



جدول محاضرات قسم اللغة الفرنسية

المستوى الأول

للعام الجامعي ٢٠٢٥-٢٠٢٦ الفصل الدراسي الأول

جامعة طنطا
كلية الآداب
شؤون التعليم والطلاب

الفترة المسائية	المكان	الوقت	اليوم	القائم بالتدريس	اسم المقرر الدراسي	عدد الساعات	المستوى
	مدرج ١	١٠-٩	الأحد	د/ رحمة فؤاد	صوتيات و مهارات شفهية ا	١	الأول
الأحد من ٣-٣	مدرج ١	١١-١٠	الأحد	د/ صبحى الفقى	اللغة العربية ا	٢	الأول
الأحد من ٣-٤	مدرج ١	١٢-١١	الأحد	د/ ام كلثوم حشاد	اللغة اللاتينية	٢	الأول
	مدرج ١	١٣-١٢	الأحد	د/ نرمين عبدالعزيز	مقدمة للأدب الفرنسي	١	الأول
	مدرج ١	١٤-١٣	الأحد	د/ هاجدة إبراهيم	مدخل لشرح النصوص الفرنسية	١	الأول
	مدرج ١	١٥-١٤	الثلاثاء	د/ نبيال الشيخ	قواعد	١	الأول
الثلاثاء من ٣-٤	مدرج ١	١٦-١٥	الثلاثاء	د/ محمد البيومي +د/ هما السيد	الفن المصري القديم	٢	الأول
	مدرج ١	١٧-١٦	الثلاثاء	د/ الفتاح عبد	قراءة موجه لنص أدبي	١	الأول
	مدرج ١	١٨-١٧	الثلاثاء	د/ فاطمة نصر	فرنسية الحياة اليومية (مقرر اختياري)	١	الأول
	مدرج ١	١٩-١٨	الثلاثاء	د/ فاطمة نصر	فرنسية الحاسب الآلي (مقرر اختياري)	١	الأول

علمًا بأن الدراسة أسبوع حضور بالكلية و أسبوع اونلاين

القائم بعمل عميد الكلية وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب

رئيس القسم

مدير شؤون الدراسات

شؤون الدراسات



جدول محاضرات قسم اللغة الفرنسية

المستوي الثاني

للعام الجامعي ٢٠٢٥-٢٠٢٦ الفصل الدراسي الأول

جامعة طنطا
كلية الآداب
شؤون التعليم والطلاب

الفترة المسائية	المكان	الوقت	اليوم	القائم بالتدريس	اسم المقرر الدراسي	عدد الساعات	المستوى
	درج II	١٠-٨	الأحد	د/ زينب عثمان	تاريخ مصر (قديم)	٢	الثاني
الأحد من ٣-٤	درج II	١١-٩	الأحد	د/ أيمن القاضي + د/ يمني شهيب	علم النفس العام	٢	الثاني
	درج II	١٢-١١	الأحد	د/ ميرفت البحار	حضارة فرنسية القرن VII	١	الثاني
	درج II	١-١٢	الأحد	د/ هاجدة ابراهيم	شرح نصوص فرنسية القرن VII	١	الثاني
	درج II	٢-١	الأحد	د/ رحمة فؤاد	مبادئ اللغويات	١	الثاني
	درج II	١-٩	الثلاثاء	د/ احمد رزق	أدب فرنسي القرن VII	١	الثاني
الثلاثاء من ٤-٥	درج II	١٢-١٠	الثلاثاء	د/ فاطمة نصر	فرنسية الصحافة (مقرر اختياري)	٢	الثاني
الثلاثاء من ٥-٦	درج II	١٢-١١	الثلاثاء	د/ فاطمة نصر	ورش تدريب على إنتاج شفهي وتحريري (مقرر اختياري)	٢	الثاني
	درج II	١-١٢	الثلاثاء	د/ نبيال الشيخ	قواعد II	١	الثاني
	درج II	٣-٤	الثلاثاء	د/ ياسر النجار	المجتمع المصري المعاصر	٢	الثاني

علماً بأن الدراسة أسبوع حضور بالكلية وأسبوع اونلاين"

القائم بعمل عميد الكلية

وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب

رئيس القسم

مدير شؤون التعليم

شؤون الدراسة



جدول محاضرات قسم اللغة الفرنسية

المستوى الثالث

للعام الجامعي ٢٠٢٥-٢٠٢٦ الفصل الدراسي الأول

جامعة طنطا
كلية الآداب
شؤون التعليم والطلاب

الفترة المسائية	المكان	الوقت	اليوم	القائم بالتدريس	اسم المقرر الدراسي	عدد الساعات	المستوى
	درج ٢ا	١٠-٩	الأحد	د/ علي القسطاوي	حضارة القرن ١٩	١	الثالث
	درج ٢ا	١١-١٠	الأحد	د/ رحمة فؤاد	علم الألفاظ	١	الثالث
الأحد من ٣-٢	درج ٢ا	١٢-١١	الأحد	د/ ماجدة ابراهيم	الفنون الفرنسية (مقرر اختياري)	٢	الثالث
الأحد من ٤-٣	درج ٢ا	١-١٢	الأحد	د/ رحمة فؤاد	لهجات للفرنسيّة (مقرر اختياري)	٢	الثالث
	درج ٢ا	٢-١	الأحد	د/ ميرفت البحار	أدب القرن ١٩	١	الثالث
	درج ٢ا	١٠-٨	الثلاثاء	د/ مها السيد + د/ محمداني السروجي + د/ هروة عادل	الفن في عصر النهضة	٢	الثالث
	درج ٢ا	١١-٧	الثلاثاء	د/ الفت احمد	أدب عالمي	١	الثالث
	درج ٢ا	١٢-٦	الثلاثاء	د/ نبيال الشيخ	قواعد III	١	الثالث
	درج ٢ا	١-٥	الثلاثاء	د/ فاطمه نصر	أدب مقارن	١	الثالث
	درج ٢ا	٣-٤	الثلاثاء	د/ صبحى الفقى+ د/ محمد مجدى	اللغة العربية ٣	٢	الثالث

علماً بأن الدراسة أسبوع حضور بالكلية وأسبوع اونلاين

القائم بعمل عميد الكلية وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

رئيس القسم

مدير شئون التعليم

شئون الدراسة

لجنة رقابي



جدول محاضرات قسم اللغة الفرنسية

الفرقة الرابعة

للعام الجامعي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الدراسي الأول

جامعة طنطا
كلية الآداب
شؤون التعليم والطلاب

الفترة المسائية	المكان	الوقت	اليوم	القائم بالتدريس	اسم المقرر الدراسي	عدد الساعات	الفرقة
الأحد من ٣-٢	قاعة ١٤	١٠-٨	الأحد	د/ عبدالمنعم حسين	حضارة القرن ٢٠	٣	الرابعة
	قاعة ١٤	١٠-١	الأحد	د/ علي القسطاوي	ترجمة (٥)	٣	الرابعة
	قاعة ١٤	٤-١	الأحد	د/ رحمة فؤاد	الاسلوبية	٣	الرابعة
الثلاثاء من ٣-٢	قاعة ١٤	١٠-٨	الثلاثاء	د/ فاطمة نصر	مسرح القرن ٢٠	٣	الرابعة
الثلاثاء من ٣-٤	قاعة ١٤	١١-١	الثلاثاء	د/ احمد رزق	شعر القرن ٢٠	٣	الرابعة
	قاعة ١٤	٢-١١	الثلاثاء	د/ الفت احمد	أعمال السنة (٤)	٣	الرابعة

علمًا بأن الدراسة أسبوع حضور بالكلية وأسبوع اونلاين"

القائم بعمل عميد الكلية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

رئيس القسم

مدير شئون الدراسات

شئون الدراسة